

Fotoreise Usbekistan - Zauber der Seidenstraße

Streetstyle-, Architekturfotografie & mehr mit Fototrainer Gordon Below

Erleben Sie Usbekistan aus der Perspektive eines Profifotografen! Auf dieser Reise voller außergewöhnlicher Fotomotive, Geheimtipps und Techniken lernen Sie, das „Sehen“ zu meistern und das Wesen der Seidenstraße in Ihren Bildern festzuhalten. Ganz gleich, ob Sie mit Profi-Equipment oder einem Smartphone fotografieren – Sie werden mit Bildern zurückkehren, die eine Geschichte erzählen. Lassen Sie sich von Usbekistan begeistern und halten Sie gemeinsam mit Ihrem Fototrainer Gordon Below die zauberhaften Momente der Seidenstraße fest. Diese Reise wird Sie nicht nur fotografisch, sondern auch persönlich bereichern.



Reiseleitung: Deutschsprachige Fotoreiseleitung ab/bis Taschkent durch den Profifotografen Gordon Below. Zusätzlich deutschsprachige lokale Reiseleitung ab/bis Taschkent.

Webcode: 43781
ab € 2.850,-

Reiseleiterportrait: Der sympathische, gebürtige Brandenburger Gordon Below lebt und arbeitet in der Nähe von Stuttgart. Er ist als ausgebildeter Fotografenmeister ein absoluter Profi, betreibt ein eigenes Fotostudio und ist weltweit für seine Kunden unterwegs. Die People- und Lifestyle- sowie im Schwerpunkt Hochzeitsfotografie steht dabei im Fokus seiner erfolgreichen Tätigkeit. Darüber hinaus aber auch fotografische Arbeiten in den Bereichen Events, Unternehmensimage, Theater und Performance. „Ich sehe einfach besser und mehr, wenn ich fotografiere“, sagt er dabei von sich selbst. Gordon Below greift auf über 30 Jahre Erfahrung rund um die Fotografie zurück und kennt daher so manchen Trick, um mit Bildern zu „zaubern“ und zu „verzaubern“. Sein Portfolio wird seit mehr als einem Jahrzehnt durch seine Arbeit als Fototrainer und -coach für Privatpersonen sowie für Unternehmen und Organisationen ergänzt. Sein breites fotografisches Knowhow gibt er auf Workshops, Coachings und Fotoreisen gerne weiter. Er holt seine Gäste auf ihrem individuellen Wissensstand ab und gibt zielgerichtet Hilfestellungen und Anregungen. Seine bisherigen Teilnehmer bescheinigen ihm insbesondere Geduld, Einfühlungsvermögen und dass er es sehr gut versteht, auch komplexe fotografische Inhalte anschaulich auf den Punkt zu bringen. Seine professionelle Betreuung, die ganz auf die Bedürfnisse von Fotografen ausgerichtet ist, führt dazu, dass diese ihre Fragen stellen, ihre Wünsche und Bedürfnisse äußern und natürlich vieles auszuprobieren können. Vielseitige und abwechslungsreiche Foto- und Reiselocations bieten jederzeit genügend Raum für individuellen Bildgestaltung und kreativen Output, aber auch, um noch mehr "fotografisches Sehen" zu lernen.

Weitere Infos unter www.derfotograf.net.

Reise ab/bis: Taschkent

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten)

1. Tag: Anreise nach Usbekistan.

Individuelle Anreise nach Taschkent. In Taschkent werden Sie Ihren Fototrainer Gordon Below treffen, der Sie durch Usbekistan begleitet und mit Tipps und Tricks dazu beiträgt, dass Ihre Reisebilder unvergesslich werden.

2 Übernachtungen: Hotel Inspira-S***.

2. Tag: Taschkent (F/A).

Kurz nach Mitternacht Begrüßung am Flughafen und Gruppentransfer zum Hotel in Taschkent. Am Morgen starten Sie gemeinsam zu einer ersten Foto-Tour durch Taschkent. Die usbekische Hauptstadt ist eine moderne Stadt, die sich jedoch an einigen Stellen ihr orientalisches Flair bewahrt hat.

Wow-Moment: Im Hazrati-Imam-Komplex werfen das frühe Morgen- und Abendlicht wunderschöne, lange Schatten auf die Mauern. Mit einem leicht seitlichen Lichteinfall können Sie die Details der kunstvollen Mosaik- und Ornamentik herausarbeiten.

Foto-Tipp: Achten Sie auf tiefe Winkel, die den Eindruck der Gebäude verstärken und Tiefe schaffen.

Am Abend tauchen die Lichter des Seoul Mun Centers die modernen Fassaden in ein sanftes Schimmern – ideal für Aufnahmen mit langen Belichtungszeiten.

3. Tag: Streetfotografie in Taschkent (F/A).

Der heutige Tag ist der Streetfotografie in Taschkent gewidmet.

Wow-Moment: Der Chorsu Bazar pulsiert am Morgen vor Leben – ein Paradies für Streetfotografen! Hier lassen sich authentische Porträts und dynamische Marktaufnahmen machen.

Foto-Tipp: Arbeiten Sie aus der Hüfte und fangen Sie ungestellte Momente ein.

Die Metro-Station Kosmonauten ist ein Geheimtipp für symmetrische und geometrische Aufnahmen. Mit einer tiefen Perspektive und Linienführung lassen sich die futuristischen Muster betonen – ein perfektes Spiel aus Licht und Architektur. Am Abend fahren Sie mit dem Zug nach Buchara.

3 Übernachtungen: Malika Hotel***.

4. Tag: Morgenlicht in Buchara (F/A).

Willkommen in der einstigen Oasenstadt Buchara, die über Jahrhunderte hinweg ein wichtiges und legendenumwobenes Handelszentrum an der Seidenstraße war und seit 1993 UNESCO Welterbe ist.

Wow-Moment: Wenn die Sonne über den alten Karawansereien aufgeht, hüllt sie die Straßen von Buchara in ein zartes, goldenes Licht – ideal für atmosphärische Aufnahmen.

Foto-Tipp: Nutzen Sie das Morgenlicht für kontrastreiche Bilder und setzen Sie bei Gassenaufnahmen bewusst den Fluchtpunkt ein, um den Betrachter in die Szene zu ziehen.

In den ruhigen Gassen des ehemaligen jüdischen Viertels lassen sich durch gezielte Licht- und Schattenkontraste einzigartige Stimmungen festhalten.

5. Tag: Foto-Tour durch Buchara (F/A).

Sie gehen erneut auf Foto-Tour in Buchara.

Wow-Moment: Die imposanten Strukturen der Chor Bakr Nekropole im weichen Vormittagslicht – eine Szenerie, die Geschichte atmet!

Foto-Tipp: Fotografieren Sie aus verschiedenen Winkeln, um die architektonische Tiefe und die Einzigartigkeit der Grabstätten festzuhalten. Für Detailaufnahmen von Inschriften und Verzierungen ist ein Makro- oder Teleobjektiv ideal. Achten Sie bei Porträts auf die beeindruckenden Strukturen als Hintergrund, die Ihre Motive wunderbar einrahmen.

6. Tag: Ausblicke und Panoramen (F/A).

Heute lernen Sie die Stadt Buchara aus neuen Perspektiven kennen.

Wow-Moment: Der Blick vom Kalyan-Minarett auf die Dächer Bucharas ist ein magischer Fotomoment. Die Geometrie und das Zusammenspiel der Gebäude geben das Gefühl von Unendlichkeit.

Foto-Tipp: Nutzen Sie ein Weitwinkelobjektiv, um die Architektur einzufangen.

Alternativ bietet der Schuchow Wasserturm einen tollen Blick für detailreiche Panoramaaufnahmen. Achten Sie auf die Struktur der Schutzgitter und wählen Sie eine Blende, die das Gitter „ausblendet“. Nachmittags fahren Sie mit dem Zug nach Samarkand.
2 Übernachtungen: Khan Hotel***.

7. Tag: Architektur und Geschichte in Samarkand (F/A).

Die im 8. Jh. v. Chr. gegründete Stadt Samarkand gilt als eine der ältesten Städte der Welt. Unter der Führung des Eroberers und Mongolen-Herrschers Tamerlan wurde sie Hauptstadt seines Großreiches. Viele Künstler und Wissenschaftler wurden zu jener Zeit nach Samarkand geholt, die einen bedeutenden Beitrag zu den auch heute teilweise noch gut erhaltenen architektonischen Meisterwerken Samarkands leisteten.

Wow-Moment: Der Registan-Platz zur goldenen Stunde ist einer der schönsten Fotomomente Usbekistans. Wenn das Licht weich auf die Medresen fällt, entstehen kraftvolle Kontraste.

Foto-Tipp: Halten Sie Ihre Kamera leicht geneigt nach oben, um den monumentalen Charakter der Gebäude zu betonen.

Beim Gur-Emir-Mausoleum können Sie verschiedene Brennweiten ausprobieren, um die intensiven Farben und Muster einzufangen – das Licht am Abend bringt die Ornamente besonders gut zur Geltung. Am Abend erwartet Sie ein gemeinsames Plov-Kochen (traditionelles usbekisches Nationalgericht) bei einer usbekischen Familie und ein Abendessen bei Ihren Gastgeber.

8. Tag: Samarkand erleben (F/A).

Freuen Sie sich heute auf die verschiedenen Einblicke in das Leben der Einheimischen.

Wow-Moment: Der Siyob-Basar bietet ein unerschöpfliches Repertoire an Farben und Formen. Das Markttreiben gibt einen lebendigen Einblick in den Alltag und ist ideal für Porträtfotografie.

Foto-Tipp: Für starke Nahaufnahmen sollten Sie sich auf Augenhöhe begeben – so wirken Porträts lebendig und authentisch.

In der Teppichmanufaktur lassen sich Details wie gewebte Muster im Gegenlicht wunderschön festhalten, indem Sie den Fokus bewusst auf die Struktur der Wolle und die Farben lenken. Abends Zugfahrt zurück nach Taschkent.

2 Übernachtungen: Hotel Inspira-S***.

9. Tag: Landschaftsfotografie im Chimgan-Gebirge (F/P/A).

Unweit von Taschkent liegt das Chimgan Gebirge, dessen höchster Gipfel oft sogar mit bloßem Auge von den Straßen Taschkents aus zu sehen ist.

Wow-Moment: Die Aussicht im Chimgan-Gebirge auf die umliegenden Berge ist atemberaubend – ideal für Landschaftspanoramen!

Foto-Tipp: Arbeiten Sie mit den Ebenen im Bild, um die Tiefenwirkung der Landschaft zu verstärken.

Bei der Wanderung entlang des Kulosya-Flusses lohnen sich Langzeitbelichtungen, um die Dynamik des Wassers in kontrastreiche Naturaufnahmen zu übertragen (Wanderung ca. 2-3 Std., +200hm/-200hm). Am Nachmittag bieten die grünen Hänge einen tollen

Kontrast zu den felsigen Bergen – perfektes Material für ausdrucksstarke Landschaftsaufnahmen.

10. Tag: Heimreise (F/A).

Ihre Reise endet mit dem Gruppentransfer zum Flughafen (passend für Abflüge ab 9:30 Uhr). Mit einer Fülle an beeindruckenden Fotos und neuen Erinnerungen treten Sie die Heimreise an.

Termine und Preise

Preise pro Person in Euro

pro Person

31.05.2025 - 09.06.2025 fester Termin

EZ

DZ

3.160

2.850

Anfragen

Zuschläge pro Person in Euro

Bahnreise zum Abflugort: 79

Auf einen Blick

- 10 Tage Fotoreise
- Streetstyle- und Architekturfotografie in Taschkent und Buchara
- Begegnungen mit Einheimischen in Samarkand
- Landschaftsfotografie im Chimgan-Gebirge
- Fotoreiseleitung ab/bis Taschkent durch Fototrainer Gordon Below

Gut zu wissen

Der Ablaufplan kann sich je nach Witterungs- und Lichtbedingungen, örtlichen Gegebenheiten und besonderen Foto-Gelegenheiten vor Ort etwas ändern. Diese Änderungen im Programm und dem Ablaufplan behalten wir uns vor, um Ihnen aufgrund unserer Erfahrung die besten Bedingungen für die Umsetzung der Workshopinhalte sowie die schönsten Foto-Momente zu ermöglichen.

Deutsche Staatsangehörige benötigen für einen Aufenthalt von bis zu 30 Tagen in Usbekistan kein Visum. Der Reisepass muss zum Zeitpunkt der Einreise noch mindestens drei Monate gültig sein.

Unsere Flugempfehlung

Gerne buchen wir für Sie die passenden Flüge zu bestmöglichen Tarifen für diese Reise.

Airline: Turkish Airlines

Mögliche Abflughäfen: ab vielen deutschen Flughäfen

Eingeschlossene Leistungen

- 9 Übernachtungen in den im Reiseprogramm genannten Hotels o.ä. in Zimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Mahlzeiten lt. Reiseprogramm (F = Frühstück / P = Picknick / A = Abendessen)
- Alle Transfers und Überlandfahrten lt. Reiseprogramm in klimatisierten Fahrzeugen
- Zugfahrt von Taschkent nach Buchara (Tag 3) in der Touristenklasse
- Zugfahrt Afrosiab von Buchara nach Samarkand (Tag 6) in der Touristenklasse
- Zugfahrt Samarkand nach Taschkent (Tag 8)
- Ausflüge und Besichtigungen lt. Reiseprogramm

- Eintrittsgelder lt. Reiseprogramm
- Deutschsprechende lokale Reiseleitung ab/bis Taschkent
- Eine aktuelle Reiseliteratur pro Zimmer
- Reisepreis-Sicherungsschein (Insolvenz-Versicherung)
- Foto-Reiseleitung ab/bis Taschkent durch den Fotografen Gordon Below

Nicht eingeschlossen

Flüge ab/bis Deutschland, Foto- und Videogebühren (ca. 15,- €, Stand Okt.2024, vor Ort zu bezahlen), Trinkgeldpauschale für allgemeine Gruppentrinkgelder (50,- €, wird mit dem Reisepreis eingezogen), persönliche Ausgaben wie weitere Mahlzeiten, Getränke, Reiseversicherungen, optionale Ausflüge und Trinkgelder für Ihre lokale Reiseleitung und Fahrer.

Hinweise

Reiseveranstalter: Karawane Reisen GmbH & Co. KG

AGB: Der Reise liegen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Karawane Reisen GmbH & Co. KG zugrunde:

[AGB Karawane Reisen](#).

Bahnreise zum Abfahrtsort („Zug zum Flug“): [Bahnreise zum Abfahrtsort](#).

Reiseversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktritt- und Reiseabbruchversicherung (Urlaubsgarantie) sowie eine Auslandsrankenversicherung. Informationen dazu finden Sie unter [Reiseversicherung](#).

Reiseanmeldung: Ein Formular zur schriftlichen Reiseanmeldung finden Sie [hier...](#)

Teilnehmer

Bis 9 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl: 6 Personen, max. 8 Personen.

Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns bitte vor einer Buchung an.