

Fotoreise Norwegen – Abenteuer

Aurora

Landschaftsfotografie & mehr auf der Insel Senja und in den Lyngenalpen mit "Natur im Fokus"

Bitte beachten Sie: Der Anmeldeschluss für diese Reise ist am 04.10.2024!

Die skandinavische Landschaft jenseits des Polarkreises hat im Winter ihren ganz besonderen Reiz. Die grandiose Welt der Fjorde und Berge ist in ein wunderbares Licht getaucht und nachts tanzt bei klarem Himmel die faszinierende Aurora borealis, dieses grün schimmernde Nordlicht, über atemberaubender Kulisse. Ein Phänomen, das jeder Fotograf einmal auf seinen Sensor gebannt haben sollte. Schroffe, schwarz aus dem Schnee ragende Bergflanken, umsäumt von den blattlosen Gerippen der Zwergbirken und den sich bis zum Horizont staffelnden Fjorden und Inseln, verkörpern auf atemberaubend schöne Weise das Motiv des hohen Nordens. Da Senja und die Lyngenalpen ein gutes Stück nördlich des Polarkreises liegen, ist die Chance Nordlichter zu sehen, außergewöhnlich hoch. Die Aurora ist hier oft schon bei relativ niedriger „Aktivität“ sichtbar. Auch im arktischen Winter sind die Temperaturen in dieser Region, aufgrund des die Inseln umspülenden, warmen Golfstroms, recht mild. Ideal also, um ohne allzu große Strapazen dem Abenteuer Aurora zu begegnen.



Webcode: 43481
ab € 3.650,-

Reiseleitung: Deutschsprachige Reiseleitung ab/bis Tromsø durch den Profifotografen Daniel Spohn von "Natur im Fokus".

Reiseleiterportrait: Daniel Spohn, Jahrgang 1981, ist als Profi-Fotograf und Diplom-Biologe weltweit unterwegs auf der Suche nach einzigartigen und spannenden Geschichten. Ob Australien, Afrika oder der Polarkreis, seine Vorliebe für atemberaubende Landschaften, sowie noch intakte, häufig jedoch bedrohte Natur und ihre tierischen Bewohner zieht ihn immer wieder in die abgeschiedenen Regionen unserer Erde. Sein Anspruch ist es, die Besonderheiten der von ihm bereisten Erdteile auf ästhetisch bestmögliche Art und Weise abzubilden. Besonders wichtig ist ihm, mit seinen Fotos authentische Geschichten zu erzählen. Seine Aufgabe sieht er darin, interessante und flüchtige Momente festzuhalten und ihnen in unserer hektischen Welt die Zeit zu geben, um wirken zu können. Seine Herangehensweise, sein Wissen und seine Art der Fotografie gibt er in Workshops und Seminaren auf Fotofestivals, Foto- und Tourismusmessen und als Fotoreiseleiter und Fototrainer weltweit weiter. Als Autor erscheinen seine Bilder und Reportagen in verschiedenen Fachzeitschriften und renommierten Magazinen und 2021 wurde sein Reise-Bildband zur gleichnamigen Live-Reportage „Tasmanien“ veröffentlicht. In [einem persönlichen Porträt](#) erzählt er, was ihn antreibt.

Weitere Infos unter www.danielspohn.de und www.naturimfokus.com.

Reise ab/bis: Tromsø

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten)

1. Tag: Willkommen in Norwegen!

Ihr Fototrainer begrüßt Sie am Flughafen von Tromsø. Gegen 17 Uhr gemeinsamer Transfer zum Hamn i Senja Hotel, wo Sie Ihr Hotelzimmer beziehen können. Danach treffen Sie sich im hauseigenen Restaurant, um sich bei einem ersten gemeinsamen Abendessen kennenzulernen (Mahlzeit nicht im Preis enthalten). Sie erhalten Informationen über den Ablauf der kommenden Tage und je nach Wetter- und Nordlicht-Vorhersage starten Sie ggf. schon an diesem Abend zu einem kurzen Abenteuer zur Aurora.

3 Übernachtungen: Hamn i Senja Hotel**** o.ä..

Hinweis:

Der Ablaufplan kann sich je nach Witterungsbedingungen und Polarlicht-Vorhersage etwas ändern und die Reihenfolge der Tagesprogramme kann dann ggf. kurzfristig variieren. Diese Änderungen im Programm und dem Ablaufplan behalten wir uns vor, um Ihnen aufgrund unserer Erfahrung die besten Bedingungen für die Umsetzung der Workshopinhalte zu ermöglichen. Wildlebende Tiere, wie z.B. die Rentiere, können von uns natürlich nicht kontrolliert werden. Unsere langjährige Erfahrung in der Wildlife- und Tierfotografie kommt Ihnen hier allerdings zu Gute, um auch diese Bilder realisieren zu können. Eine Garantie können wir bei der von äußeren Einflüssen abhängigen Naturfotografie selbstverständlich nicht übernehmen, bei der Reisedauer von acht Tagen stehen die Chancen allerdings sehr gut, alle Workshopinhalte umzusetzen.

2. Tag: Einführung in die Fotografie und erste Bilder auf Senja (F).

Zum Sonnenaufgang beschäftigen Sie sich am nahegelegenen Fjord mit grundlegenden Parametern der Fotografie mit Filtern, unterschiedlichen Filtertypen und -systemen. Damit Sie alle gut vorbereitet in die nächsten Tage starten können, richten Sie nach dem Frühstück Ihr Augenmerk auf weitere Aspekte der Landschafts-, Aurora- und Tierfotografie. Je nachdem wie Ihre Vorkenntnisse sind, wird dieser Teil mehr oder weniger ausführlich gestaltet und ggf. kleine Gruppen gebildet, so dass alle mit dem gleichen Wissensstand in das Abenteuer Aurora starten werden. Nach einer Möglichkeit Verpflegung zu besorgen, brechen Sie dann auf zur ersten Fotoexkursion in die einzigartige Landschaft Senjas und werden abends je nach Wetter- und Nordlicht-Vorhersage erneut die Aurora ins Visier nehmen.

3. Tag: Kreative Langzeitbelichtungen am Meer (F).

Kreative Langzeitbelichtungen am Meer, mit anderen Worten: „Seascape vom Feinsten“ steht heute auf dem Programm. Ihr Fototrainer hat einige der besten Spots auf Senja für Sie vorbereitet, die Ihre Begeisterung für diese spezielle Spielart der Landschaftsfotografie wecken werden. Am Abend werden Sie sich aufmachen, um je nach Wetter- und Nordlicht-Vorhersage die Polarlichter auf dem Sensor Ihrer Kamera tanzen zu lassen. Als Kulisse dienen Ihnen diesmal einige der spektakulärsten Locations Senjas mit Blick weit über die Fjordlandschaften.

4. Tag: Bildbesprechung und Transfer in die Lyngenalpen (F).

Nach einer morgendlichen Fotosession am Meer wird es nach dem Frühstück Zeit, die Koffer zu packen und nach Oteren am Fuße der Lyngenalpen aufzubrechen. Nach dem Check-In in Ihrem Hotel für die nächsten Tage werfen Sie einen ersten detaillierteren Blick auf die bisher entstandenen Fotos. In einer konstruktiven Bildbesprechung erhalten Sie Ideen und Tipps von Ihrem Fototrainer, wie ein geschickt gewählter Bildaufbau und Bildausschnitt Ihnen zu spannenden und ausdrucksstarken Bildern verhilft. Im Anschluss wird Ihnen Ihr Fototrainer einen tiefgehenden Einblick in den Bildbearbeitungs-Workflow geben und Ihnen erläutern, wie Sie durch minimalistische Bildbearbeitung in Adobe Lightroom mit wenig Aufwand das volle Potential aus Ihren Bildern herausholen. Am Nachmittag brechen Sie zu einem der ikonischen Berge des Inlandes auf und mit etwas Glück verbringen Sie abends dort ein weiteres Nordlicht-Abenteuer.

4 Übernachtungen: Welcome Inn Hotel Lyngskroa*** o.ä.

5. Tag: Rentiere, Kormorane und Berge (F).

Rentiere gehören wie kaum ein anderes Tier zur skandinavischen Natur. Sie begeben sich auf die Pirsch, um sie im Einklang mit der winterlichen Landschaft auf den Sensor zu bannen. Diese Art der Tierfotografie in der freien Natur stellt besondere Anforderungen an den Fotografen, aber keine Sorge, Sie werden keine Superteleobjektive benötigen. Ihr Fototrainer zeigt Ihnen Tricks und Tipps wie Sie zu emotionalen Tierbildern kommen, welche die Seele Norwegens auf einzigartige Weise zeigen. An den zahlreichen Fischerstegen entlang der endlosen Fjorde werden Sie sich auch den Kormoranen mit Ihren Teleobjektiven nähern. Den Sonnenuntergang verbringen Sie in den Lyngenalpen und setzen das abendliche Streiflicht auf den schroffen Bergflanken in Szene. Später wird diese Kulisse dann hoffentlich von einem grün durchzogenen Himmel illuminiert.

6. Tag: Vordergrund macht Bild gesund (F).

Nach dem Frühstück brechen Sie wieder auf ins Inland. Bei der Bildkomposition mit Weitwinkelobjektiven spielt der Vordergrund eine wichtige Rolle. Als besonders vielfältige Spielwiese dient Ihnen ein von imposanten Bergmassiven umstandenes, zugefrorenes Moor. Ankerpunkte, Führungslinien, sauberer Bildabschluss, Größenverhältnisse ausnutzen – alles Dinge die ein Bild „gesund“ und stimmig wirken lassen. Auch Schärfentiefe, Focus-Stacking und Belichtungsreihen werden Sie hier thematisieren, um zum perfekten Bild zu kommen.

7. Tag: Lyngenalpenpanorama (F).

Die Faszination der Lyngenalpen werden Sie heute in Harmonie mit den zahlreichen zugefrorenen Seen, mäandernden Bachläufen und den tief eingeschnittenen Fjorden aufs Bild packen. Nicht immer hilft dabei ein besonders großer Bildwinkel. Um die Größenverhältnisse und Proportionen stimmig ins Bild zu packen, ist es manchmal sinnvoller zu mehr Brennweite zu greifen und Panoramen aufzunehmen. Was ist der Nodalpunkt und wann ist er überhaupt wichtig? Wie sehen sinnvolle Rohdaten für die Panoramaverrechnung aus und wie werden sie sinnvoll verrechnet? Fragen, die anschaulich vor Ort erklärt werden, um zum perfekten Bild zu kommen. Je nach Wetter- und Nordlicht-Vorhersage werden Sie natürlich auch Ihren letzten Abend nördlich des Polarkreises nutzen, um ein letztes Mal zum Abenteuer Aurora aufzubrechen.

8. Tag: Auf nach Tromsø (F).

Heute heißt es leider bereits Abschied nehmen. Bei einer letzten Bildbesprechung mit den Werken der vergangenen Tage lassen Sie die Reise Revue passieren und vollziehen den digitalen Feinschliff an Ihren Bildern. Gegen Mittag werden Sie zum Flughafen Tromsø gebracht, von wo aus Sie den Rückflug in die Heimat antreten.

Gut zu wissen

Der Anmeldeschluss für diese Reise ist am 04.10.2024!

Was erwartet Sie bei dieser Fotoreise und welche fotografischen Techniken vermitteln Ihre Fototrainer Ihnen?

Egal ob Sie Anfänger in der Natur- und Landschaftsfotografie sind, der seine Bildausbeute verbessern und neue fotografische Methoden erlernen will oder, ob Sie ein fortgeschrittener, „alter Hase“ sind, der andere Herangehensweisen kennenlernen möchte und frische Impulse für seine eigene Kreativität oder bestimmte Motive sucht, diese Fotoreise „Norwegen – Abenteuer Aurora“ ist genau die richtige für Sie! Aufgrund der kleinen Gruppengröße wird sowohl im Theorieteil, als auch vor allem in der Praxis auf Ihre spezifischen Fragestellungen und Probleme eingegangen, damit jeder mit einigen Kunstwerken auf der Speicherkarte und neu erlernten Methoden und frischen Ideen nach Hause kommt. Ihre Fototrainer verfolgen hierbei den Ansatz, die Bilder bereits vor Ort beim Fotografieren durch unterschiedliche Aufnahmemethoden perfekt zu gestalten und die digitale Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop nur für den Feinschliff zu verwenden.

- Grundlagen der Fotografie (je nach Vorkenntnis) und sinnvoller Einsatz von Fotoequipment
- Spannende Fotomotive aus der skandinavischen Natur
- Von Ihren Fototrainern persönlich ausgewählte, einzigartige Fotolocations zu fotografisch perfekten Zeiten
- Alternativlocations auch für bewölkte Tage oder Schneetreiben
- Mit der jahrelangen Reiseerfahrung Ihrer Fototrainer holen sie für Sie das Beste aus jeder Wettersituation
- Coaching ganz nach Ihrem Bedarf „on Location“, um das Maximum für Sie und Ihre Fotografie rauszuholen
- Bewusste Bildgestaltung und interessanter Bildaufbau
- Beurteilung von Motiven und Szenerien hinsichtlich Blickwinkel, Licht und Umgebung
- Spannende Lichtsituationen nutzen und aktiv gestalten
- Korrekte Belichtung in der Landschaftsfotografie und sinnvolle Hilfsmittel
- Kreative Langzeitbelichtungen am Meer
- Faszination Nordlichter fotografieren
- Chancen und Hürden der Panoramafotografie
- Spannende Tierfotografie bei den Rentieren
- Fokusebene und Bokeh kreativ gestalten
- Effekte von Brennweite und Fokussentfernung auf die Bildgestaltung
- Entwicklung von RAW-Dateien und minimalistische Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom
- Bildoptimierung für Druck und Web mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop
- Bildbesprechung und Bildkritik

- Tipps zur Motivsuche und Planung eigener Fototouren

Was sollten Sie mitbringen?

An Freude an der Fotografie und dem Aufenthalt in der Natur wird es Ihnen nicht mangeln, wenn Sie sich für diese Fotoreise interessieren. Von der technischen Seite aus möchten wir Ihnen hier ein paar Empfehlungen geben, welche sich über die Jahre bei diesen Fotoreisen bewährt haben. Profiausrüstung ist nicht zwingend notwendig und erst recht kein Garant für gute Bilder. Auf einige der nachfolgenden Punkte sollten Sie jedoch achten. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Equipment hierfür passt, rufen Sie Ihren Fototrainer von Natur im Fokus gerne unter 0172 2479807 an oder schreiben Sie ihm eine Email an info@naturimfokus.com und er beurteilt und berät Sie in Equipmentfragen sehr gerne ganz individuell. Nach erfolgreicher Buchung erhalten Sie von uns außerdem eine ausführliche Packliste, mit Beispielen auch für sonstige persönliche Ausrüstungsgegenständen, die sich bei dieser Art der Reise im winterlichen Nordskandinavien für Fotografen bewährt haben.

- Egal ob Sie eine Spiegelreflexkamera, spiegellose Systemkamera oder eine hochwertige Bridgekamera haben, wichtig ist, dass Blende, Verschlusszeit, Lichtempfindlichkeit und Fokus auch manuell einstellbar sind.
- Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite bis 24 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach unten gibt es keine Grenze, extreme Ultraweitwinkel mit hoher Lichtstärke sind nicht zwingend notwendig, aber durchaus interessant.
- Teleobjektiv mit einer Brennweite ab 70 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach oben gibt es keine Grenze. Ein 70-200 mm Objektiv ist für die meisten Situationen ausreichend. Es können aber auch Teleobjektive wie beispielsweise ein 150-600 mm Objektiv, sowie Festbrennweiten in diesem Bereich sinnvoll eingesetzt werden, sind aber absolut kein Muss.
- Optionales, nützliches Zubehör: Stativ, Polfilter, Graufilter (ND-Filter) und Grauverlaufsfilter (GND). Falls bereits vorhanden, bitte mitbringen. Kann in geringen Stückzahlen für einzelne Aufnahmesituationen auch ausgeliehen werden. Hierauf besteht jedoch kein Anspruch. Ihr Fototrainer berät Sie vorab sehr gerne über die zur Verfügung stehenden Möglichkeiten und kostengünstige Optionen zum Eigenerwerb eines Filtersystems vor der Reise.
- Der Naturbestandteil in der Naturfotografie ist auch immer ein Stück weit unberechenbar. Deswegen sind witterungsbeständige Kleidung und festes Schuhwerk Pflicht für winterliche Ausflüge in die skandinavische Natur. Details hierzu bekommen Sie in unserer ausführlichen Packliste oder vorab per Telefon unter 0172 2479807 oder schreiben Sie eine Email an info@naturimfokus.com
- Fotorucksack oder Tasche um Ihre Ausrüstung auf den maximal 20-minütigen Wanderungen zur Location selbst zu tragen.

Termine und Preise

Preise pro Person in Euro

EZ

pro Person

08.02.2025 - 15.02.2025 fester Termin

3.650

Anfragen

Auf einen Blick

- 8 Tage vor Ort auf Senja und in den Lyngenalpen
- Durchführungsgarantie ab dem vierten Teilnehmer
- Tägliche Workshops mit dem erfahrenen Fototrainer Daniel Spohn
- Hoher individueller Lernerfolg durch kleine Gruppe
- Einzelzimmer (Doppelzimmer auf Anfrage)

Unsere Flugempfehlung

Unser Flugempfehlung

Airline: Lufthansa

Mögliche Abflughäfen: Frankfurt

Tipp: Gerne buchen wir die passenden Flüge auf Anfrage für Sie dazu.

Eingeschlossene Leistungen

- 3 Übernachtungen im Hamn i Senja Hotel**** o.ä. in Einzelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- 4 Übernachtungen im Welcome Inn Hotel Lyngskroa*** o.ä. in Einzelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Mahlzeiten lt. Reiseprogramm (F = Frühstück)
- Flughafentransfers und Fahrten in einem privatem Fahrzeug
- Ausflüge lt. Reiseprogramm (Änderungen vorbehalten)
- Teilnahme an allen Workshopinhalten und Bildbesprechungen
- Ausgiebige Testmöglichkeit der Rock Solid Stative und Filtersysteme unseres Partners Rolleiflex
- Ausgiebige Testmöglichkeit von SIGMA-Objektiven auf Anfrage
- Foto-Reiseleitung ab/bis Tromsø sowie tägliche Foto-Workshops durch den Fototrainer Daniel Spohn von Natur im Fokus
- Reisepreis-Sicherungsschein (Insolvenzversicherung)

Nicht eingeschlossen

An- und Abreise (gerne buchen wir Ihnen einen passenden Flug zur Reise dazu), persönliche Ausgaben wie weitere Mahlzeiten, Getränke, Reiseversicherungen und Trinkgelder.

Hinweise

Reiseveranstalter: Karawane Reisen GmbH & Co. KG

AGB: Der Reise liegen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Karawane Reisen GmbH & Co. KG zugrunde:

[AGB Karawane Reisen.](#)

Bahnreise zum Abfahrtsort („Zug zum Flug“): [Bahnreise zum Abfahrtsort.](#)

Reiseversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktritt- und Reiseabbruchversicherung (Urlaubsgarantie) sowie eine Auslandskrankenversicherung. Informationen dazu finden Sie unter [Reiseversicherung.](#)

Reiseanmeldung: Ein Formular zur schriftlichen Reiseanmeldung finden Sie [hier...](#)

Teilnehmer

Bis 18 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen, max. 6 Personen.

Abweichende Stornobedingungen

Abweichend zu den AGB 4.3. fallen vor Reiseantritt folgende Stornokosten an:

bis 60. Tag vor Reisebeginn 25 %

ab 59. bis 45. Tag vor Reisebeginn 50 %

ab 44. bis 30. Tag vor Reisebeginn 70 %

ab 29. bis 21. Tag vor Reisebeginn 80 %

ab 20. Tag oder bei Nichtantritt 90 %

des Reisepreises.

Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns bitte vor einer Buchung an.