

# Die Höhlen der Dordogne

## Archäologische Reise zu altsteinzeitlichen Felsbildern in Frankreich

Die französischen Höhlenmalereien zählen zu den beeindruckendsten künstlerischen Erzeugnissen der Menschheit. In großen Höhlen und an schwer zugänglichen Orten haben paläolithische Künstler zahlreiche Tierdarstellungen, einige wenige Menschenbilder und schwer deutbare Zeichen verewigt. Die Motivation hinter diesen Kunstwerken bleibt bis heute, trotz intensiver Forschungen, nur unzureichend geklärt. Diese Reise widmet sich dem Kerngebiet der Höhlenkunst. Die Höhlen, Abris und Fundstellen rund um Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil in der Dordogne gehören hierbei zu den bemerkenswertesten und schönsten Stätten, die die paläolithische Höhlenkunst zu bieten hat.



**Reiseleitung:** Dr. Marina Riethmüller, Prähistorikerin

Webcode: 43604  
ab € 3.150,-

**Reiseleiterportrait:** Marina Riethmüller ist promovierte Prähistorikerin. Sie studierte Ur- und Frühgeschichte sowie Religionswissenschaften an der Eberhard-Karls-Universität in Tübingen. Während ihrer Studienzeit sammelte sie wertvolle Erfahrungen als Museumspädagogin im Archäopark in Niederstotzingen und am URMU in Blaubeuren. Zudem leitete sie Tagesausflüge zu steinzeitlichen Fundstellen in der Umgebung von Blaubeuren. Bereits während ihrer Promotion war sie aktiv als Archäologin und Museumspädagogin tätig.

**Reise ab/bis:** Karlsruhe

### Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten)

#### 1. Tag: Von Karlsruhe über Solutré ins Tal der Saône (A).

Sie treffen Ihre Reiseleitung am Hauptbahnhof Karlsruhe um 9 Uhr. Die Fahrt führt Sie durch die Burgundische Pforte in das malerische Tal der Saône. Hier legen Sie einen Halt am bedeutenden paläolithischen Fundort Solutré-Pouilly ein und besuchen das Musée de Préhistoire de Solutré. Die erste Nacht verbringen Sie in Mâcon.

Ü: Hôtel Ibis Mâcon-Sud Crêches\*\*\*.

#### 2. Tag: Durch die Auvergne in die Dordogne (F/A).

Es geht weiter nach Sarlat-la-Canéda im Périgord Noir, das als idealer Ausgangspunkt für die folgenden Tage dient. Nach der Ankunft erkunden Sie die charmante mittelalterliche Stadt bei einem entspannten Stadtrundgang und lassen sich von der einzigartigen Architektur verzaubern.

6 Ü: Hôtel Restaurant La Coulevrine\*\*\*.

#### 3. Tag: - 6. Tag: Les Eyzies, Tal der Vézère und Umgebung (F/A).

In den kommenden Tagen entdecken Sie die faszinierenden Bilderhöhlen und Museen rund um Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil. Sie besuchen das 2016 eröffnete Museum Lascaux IV, wo Sie den beeindruckenden Nachbau der berühmten Höhle von Lascaux besichtigen können. Auch das Nationalmuseum in Les Eyzies erwartet Sie mit wertvollen Exponaten.

Die Reise führt Sie zu außergewöhnlichen Fundstellen des Jungpaläolithikums. Ein Höhepunkt ist der Abri Pataud, berühmt für seine 9,25 m mächtige Schichtenabfolge. Sie fahren mit einem kleinen Zug in eine der größten Bilderhöhlen Frankreichs, die Grotte de Rouffignac, und bewundern die 800 Ritzzeichnungen in Les Combarelles oder bestaunen alternativ die 200 Tier- und Faunadarstellungen in Font de Gaume. Ein weiterer Höhepunkt ist die Höhle Le Sorcier in Saint-Cirq, die mit ihren faszinierenden Darstellungen beeindruckt.

Außerdem besuchen Sie die Fundstelle Laugerie-Basse mit 600 Kunstgegenständen aus dem Magdalénien und Laugerie-Haut, die zu den wohl wichtigsten archäologischen Fundstellen des französischen Jungpaläolithikums zählen. Der Grand du Roc, bekannt für seine besonderen geologischen Formationen, sowie die eponymen Fundstellen La Madeleine und Le Moustier stehen ebenfalls auf Ihrem Programm.

### **7. Tag: Ausflug nach Cognac (F/A).**

Freuen Sie sich auf den Ausflug zur Bilderhöhle Cognac, die mit beeindruckenden Tierdarstellungen, Handabdrücken und geheimnisvollen Zeichen aufwartet. Diese einzigartige Höhle bietet einen faszinierenden Einblick in die Kunst der Vorzeit.

### **8. Tag: Durch die Vulkanlandschaft um den Puy de Dôme (F/A).**

Der erste Tag der Rückfahrt bietet Ihnen atemberaubende Ausblicke auf den Puy de Dôme und die reizvolle Vulkanlandschaft der Umgebung. Genießen Sie die beeindruckenden Naturschönheiten dieser Region.

Ü: Mercure Villefranche en Beaujolais Ici & La\*\*\*\*.

### **9. Tag: Villefranche - Karlsruhe (F).**

Auf der Rückfahrt nach Karlsruhe besuchen Sie die romanische Kirche St. Barthélémy in Farges-lès-Mâcon. Die Ankunft am Bahnhof Karlsruhe ist für ca. 18:30 Uhr geplant.

## Termine und Preise

### Preise pro Person in Euro

**EZ****DZ**

### pro Person

22.06.2025 - 30.06.2025 fester Termin

3.520

3.150

[Anfragen](#)

### Auf einen Blick

- 9 Tage archäologische Studienreise
- Höhlenzeichnungen u.a. in Lascaux IV, Grotte de Rouffignac und Les Combarelles
- Ausflug zur Bilderhöhle Cognac
- Besuch des Nationalmuseums in Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil

### Eingeschlossene Leistungen

- Rundreise in einem Reisebus lt. Reiseprogramm
- Transfers, Ausflüge und Besichtigungen lt. Reiseprogramm
- Eintrittsgelder lt. Reiseprogramm
- 8 Übernachtungen in den im Reiseprogramm genannten Hotels o.ä. in Zimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Mahlzeiten lt. Reiseprogramm (F=Frühstück, A=Abendessen)

- Informationsmaterial

**Nicht eingeschlossen**

Persönliche Ausgaben wie weitere Mahlzeiten, Getränke, Reiseversicherungen und Trinkgelder.

**Hinweise**

**Reiseveranstalter:** Karawane Reisen GmbH & Co. KG

**AGB:** Der Reise liegen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Karawane Reisen GmbH & Co. KG zugrunde:

[AGB Karawane Reisen.](#)

**Reiseversicherung:** Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktritt- und Reiseabbruchversicherung (Urlaubsgarantie) sowie eine Auslandsrankenversicherung. Informationen dazu finden Sie unter [Reiseversicherung](#).

**Reiseanmeldung:** Ein Formular zur schriftlichen Reiseanmeldung finden Sie [hier....](#)

**Teilnehmer**

Bis 9 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl: 12 Personen, max. 20 Personen.

**Mobilitätshinweis**

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns bitte vor einer Buchung an.